

## 参加ヴァリエーション (V) の題名記入例 (下記以外の曲でも参加できます)

### 眠れる森の美女より

オーロラ姫1幕のV  
 オーロラ姫3幕のV  
 青い鳥の女性V  
 青い鳥の男性V  
 リラの精のV  
 優しさの精のV  
 元気の精のV  
 寛大の精のV  
 快活の精のV  
 勇気の精のV  
 金と銀のV  
 ダイヤモンドのV  
 デジレ王子のV

### 白鳥の湖より

オディールのV  
 白鳥、パ・ド・トロアの女性第1V  
 白鳥、パ・ド・トロアの女性第2V  
 白鳥、パ・ド・トロアの男性V  
 白鳥、3幕王子のV

### ジゼルより

ジゼル1幕のV  
 ペザントの女性V

ペザントの男性V  
 ジゼル、2幕男性V

### ドン・キホーテより

キトリ1幕のV  
 キトリ3幕のV  
 バジル3幕のV  
 ドルシネア姫のV  
 森の女王のV  
 キュービットのV  
 友人の第1V  
 友人の第2V

### その他の女性V

スワニルダのV  
 金平糖のV  
 リゼットのV  
 ゼンツァーノの女性V  
 ライモンダ1幕のV  
 バリの炎の女性V  
 チャイコフスキー・パ・ド・ドウの女性V  
 シルヴィアの女性V  
 パキータの女性V (エトワール)  
 パキータよりV  
 海賊のV (ドン・キホーテ)

海賊のV (バヤデール)  
 海賊のV (パキータ)  
 海賊のV  
 ガムザッティのV  
 サタネラのV  
 グラン・パ・クラシックの女性V  
 エスメラルダのV  
 ダイアナとアクテオンの女性V  
 タリスマンよりV  
 アルレキナーダよりV  
 ほか

### その他の男性

フランツのV  
 くるみ割り人形、3幕の男性V  
 バリの炎の男性V  
 チャイコフスキー・パ・ド・ドウの男性V  
 シルヴィアの男性V  
 パキータの男性V (エトワール)  
 ゼンツァーノの男性V  
 海賊の男性V  
 グラン・パ・クラシックの男性V  
 ダイアナとアクテオンの男性V  
 アルレキナーダより男性V  
 ほか

## 2020年 第20回 まちだ全国バレエコンクール本番用CDに関する注意事項

1. 本番用CDは必ず**新しいものを使用し**、1枚に1曲(1トラック)のみ録音すること。  
 ※時間を超過した場合は失格となりますので、ご注意ください。
2. 録音は頭出しを正確にしておくこと。(特にきっかけのある方は、注意して頭出しをしておくこと。)  
 ※録音されたトラックの頭に無音部分があると、そこからの再生になります。
3. CD本体とケースに、出場者の氏名、出場番号、曲名を明記する。
4. 出場者は、必ず予備のCDを持参すること。(本番用CDのエラーが起きた場合に使用いたします)  
 ※デジタルトラブルのエラーのため音が再生されない場合、最後の審査となります。
5. 録音機能付きCDレコーダーで録音された曲は、他の一般CDプレーヤーで再生するためには  
 〈ファイナライズ〉が必要となります。〈ファイナライズ〉の処理を必ず行ってください。  
 パソコンで録音された方も、他の一般CDプレーヤーで再生が出来ることを、必ずご確認ください。  
 ※本番当日に再生が出来ない事態が生じないよう、必ず確認して下さるようお願いいたします。
6. 上記規定に反した場合は、失格となります。