

参加ヴァリエーション (V) の題名記入例 (下記以外の曲でも参加できます)

眠れる森の美女より

オーロラ姫 1 幕の V
 オーロラ姫 3 幕の V
 青い鳥の女性 V
 青い鳥の男性 V
 リラの精の V
 優しさの精の V
 元気の精の V
 寛大の精の V
 快活の精の V
 勇気の精の V
 金と銀の V
 ダイヤモンドの V
 デジレ王子の V

白鳥の湖より

オディールの V
 白鳥、パ・ド・トロアの女性第 1V
 白鳥、パ・ド・トロアの女性第 2V
 白鳥、パ・ド・トロアの男性 V
 白鳥、3 幕王子の V

ジゼルより

ジゼル 1 幕の V
 ペザントの女性 V

ペザントの男性 V
 ジゼル、2 幕男性 V

ドン・キホーテより

キトリ 1 幕の V
 キトリ 3 幕の V
 バジル 3 幕の V
 ドルシネア姫の V
 森の女王の V
 キュービットの V
 友人の第 1V
 友人の第 2V

その他の女性 V

スワニルダの V
 金平糖の V
 リゼットの V
 ゼンツァーノの女性 V
 ライモンダ 1 幕の V
 パリの炎の女性 V
 チャイコフスキー・パ・ド・ドウの女性 V
 シルヴィアの女性 V
 パキータの女性 V (エトワール)
 パキータより V
 海賊の V (ドン・キホーテ)

海賊の V (バヤデール)
 海賊の V (パキータ)
 海賊の V
 ガムザッティの V
 サタネラの V
 グラン・パ・クラシックの女性 V
 エスメラルダの V
 ダイアナとアクテオンの女性 V
 タリスマンより V
 アルレキナーダより V
 ほか

その他の男性

フランツの V
 くるみ割り人形、3 幕の男性 V
 パリの炎の男性 V
 チャイコフスキー・パ・ド・ドウの男性 V
 シルヴィアの男性 V
 パキータの男性 V (エトワール)
 ゼンツァーノの男性 V
 海賊の男性 V
 グラン・パ・クラシックの男性 V
 ダイアナとアクテオンの男性 V
 アルレキナーダより男性 V
 ほか

2026 年 第 25 回 まちだ全国バレエコンクール本番用 CD に関する注意事項

1. 本番用 CD は必ず**新しいものを使用し**、1 枚に 1 曲 (1トラック) のみ録音すること。
 ※時間を超過した場合は失格となりますのでご注意ください。
2. 録音は頭出しを正確にしておくこと (特にきっかけのある方は、注意して頭出しをしておくこと)。
 ※録音されたトラックの頭に無音部分があると、そこからの再生になります。
3. CD 本体とケースに、出場者の氏名、出場番号、曲名を明記する。
4. 出場者は、必ず予備の CD を持参すること (本番用 CD のエラーが起きた場合に使用いたします)。
 ※デジタルトラブルのエラーのため音が再生されない場合、最後の審査となります。
5. 録音機能付き CD レコーダーで録音された曲は、他の一般 CD プレーヤーで再生するためには〈ファイナライズ〉が必要となります。〈ファイナライズ〉の処理を必ず行ってください。
 パソコンで録音された方も、他の一般 CD プレーヤーで再生が出来ることを必ずご確認ください。
 ※本番当日に再生が出来ない事態が生じないよう、必ず確認してくださるようお願いいたします。
6. 上記規定に反した場合は失格となります。